

Desenhos de QUINTAS PITANGAS

Surgiu da vontade de receber a todos das Oficinas em “meu” estúdio no SACATAR, compartilhando este espaço especial e generoso para a criação na arte e na vida. Coloquei Quinta Pitanga no plural, pois seria uma tarde de “inesperados”, começando pelas presenças. Mostrei 2 fotos tiradas numa olaria em Maragogipinho; primeiro para as senhoras, depois para as crianças. As primeiras levaram um tempo para descobrir do que se tratava: muitas tampas de painéis (bem pequenas), moldadas ainda sem queima, sobre duas tábuas. As crianças ao verem, logo logo entenderam se tratar de tampas das suas panelinhas de brincar. Falei a todos que seriam desenhos redondos, colocados nas partes salientes das colunas na varanda do casarão (no SACATAR), próximas ao meu estúdio. As senhoras fizeram flores brancas de papel crepom (muitas casas estavam enfeitadas com flores de papel, pelas festas juninas). As crianças fizeram desenhos arredondados com as conchas. Os desenhos eram muito delicados, mesclando flores e conchas. Inúmeras fotos dão a ver estas delicadezas; sementes a germinarem in.com.possíveis criações.