

## **Desenhos de CONCHAS e de PIPOCAS, saberes ancestrais**

**Nasceram pela fartura de conchas na praia em frente ao Instituto SACATAR. As pipocas foram propostas por suas ligações tanto com as comidas, quanto com o sincretismo, especialmente Bahiano e suas formas de resistência. Logo ao chegar e comentar da quantidade de conchas na praia, soube que há um "catador de conchas" que logo logo me procurou. Conversamos várias vezes, me contou que foi enfermeiro durante muitos anos em Salvador, mas agora, "cata conchas" e o que faz, é "catamento". Adorei esta palavra e contei a ele que seria nome de alguns trabalhos feitos no SACATAR. Ele me ensinou a fazer colagens de conchas, éramos ambos, aprendizes. Na Exposição Desenhares, saberes da Ilha de Itaparica, estive vibrante, conversando com todos. Objetos de conchas foram nominados de "catamentos", expostos no interior de um móvel antigo com vidros bisotados. Esta Oficina foi na Biblioteca, dela participando um grupo de 17 senhoras. Ao propor os desenhos, mostrei estruturas de crochê (destas revistas vendidas em bancas de revista), ativando saberes com os quais com.vivem. Muitas são crocheteiras e, agora, desenhadoras.**