na arte contemporânea o desenho é atitude...

o verdadeiro limite do desenho não implica de forma alguma o limite do papel, nem mesmo pressupondo imagens, sugerindo a qualidade expansiva que o desenho assume enquanto linguagem extensiva dos pensamentos, aos desejos e as situações do mundo. Mário de Andrade/Edith Derdyk

é porque fico imaginando os versos na minha cabeça, fico desenhando na cabeça para não esquecer.

Tião Ferreira

desenhos são para a gente folhear, são para serem lidos que nem poesias, são haicais,
são quadrinhas, são sonetos...

...caráter sutil do desenho, transitoriedade e sabedoria...
Mårio de Andrade

as linhas deveriam tocar o papel
sem perturbar o seu silêncio branco
e permanecer o tempo suficiente
para marcar o gesto
que torna possível a imagem.
Waltercio Caldas

Nas prateleiras sem uso do infinito localizei linhas e planos com os quais comecei a fabricar id⌈ias. Assim nasceu meu desenho. Agora estou esperando o bing bang, para poder continuar, continuando, tentando atingir o sil⎪ncio da superf⎨cie, sempre desenhando...

Antonio Liz⟨rraga

desenho, uma narrativa visual do cotidiano.

ver desenhos é conseguir captar,
em certa medida,
o processo criativo em ação.

desenho

des$_{dese}$nho

desenh00

dese.nho

des*enn*ho

desenho

des$_{dese}$nho

desenh00

dese.nho

des*enn*ho

desenho

des$_{dese}$nho

desenh00

dese.nho

des*enn*ho

desenho

desenh00

desdesenhode

o desenho é fragmento do movimento que o atravessa.

Flávia Ribeiro

a linha é invenção.
então vamos inventar.
a linha é silêncio do pensar.
a linha é silêncio de pensar gente.
de pensar bicho.
é a palavra em silêncio pensando sem palavras. Amilcar de Castro, A linha.

desenho no lugar da escuta.
Miriam Chnaiderman