edifícios de vestir ou edifícios vestíveis
2009

Performance tem a ver com foco.
Você precisa encontrar seu centro de solidão.
Marina Abramovic

De 2002 a 2004, faço diariamente, fotos de um edifício em construção – o Ilha de Capri, vizinho ao meu, o Alpes, no Bairro das Perdizes em São Paulo. As 800 fotos são chamadas de fotos-pictóricas, fotos-desenhantes, fotos-escultóricas, as tratei como partes, resíduos de um edifício, criando uma membrana entre construção pinturas desenhos esculturas. Trabalhei cada foto e realizei, entre 2005-2008, a trilogia de vídeos – vasas.cidades.dos Alpes ao Ilha de Capri, menos um, menos dois, menos três; 15 Postais; 32 Verbetes; 21 Cartemas. Verbetes são palavras desenhadas com guache, extraídas de textos escritos. Mostram, deixam ver trajetórias, conectividades com arte, filosofia, cidades contemporâneas, cartografias existenciais. Cartemas são colagens com postais. Em 2009 são impressos em seda, compondo os 16 edifícios de vestir ou edifícios vestíveis: quase-capas a serem vestidos por pessoas, em espaços públicos; quase-cascas a serem trocadas, corpo-a-corpo. Frontões de edifícios são transformados em telões de cidades que "vasam" (lama fina, inconsistente).

vasas.cidades continuam vazando cidades... a trilogia foi projetada no 8º Salão Bienal do Mar, Vitória, Espírito Santo; no Bar Balcão, São Paulo; na XV Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira e na LX Factory, Lisboa, Portugal; na 5ª Óptica Festival Internacional de Vídeoarte, Madri e Gizón, Espanha; na Praça Rui Barbosa, Uberlândia, Minas Gerais... Leio, estudo, vejo, pesquiso obras de artistas e me deixo contaminar por Hélio Oiticica, Lygia Clark, Flávio de Carvalho, Lindolf Bell, Carmela Gross, Grupo Fluxus, Issey Miake, Lino Vilaventura, Gaultier, costureiras (sou neta e irmã de modistas). Vejo andarilhos de ruas em inúmeros lugares e suas múltiplas camadas de "roupas superpostas". Todos me ativam, me atiçam...

edifícios de vestir ou edifícios vestíveis foram corpados nos alunos de Artes Plásticas, da Universidade Federal de Uberlândia, no Triângulo Mineiro em noite de 2009. Perguntava: *você quer ser o Ilha de Capri? te corpo e te in.corpo neste instante nesta praça*. Corpos-edifícios: Rita Peripato, Fernanda, Thiago Michael, Susana Lima, Simone, Mara, Cecília, Clebea, Adriana, Dinair, Vera, Nathália Oliveira, Sérgio. Vídeo: Alexandre França. Fotos: André.