Cartemas são conversas com Aloísio Magalhães ao realizar nos anos 70, do século passado, colagens com postais impressos, comprados em bancas de revistas. Antônio Houaiss criou o termo "cartemas" para designá-los, um misto de "carta com poemas".

De 2002 a 2004, fotografei todos os dias, desde a preparação do terreno até o término, um edifício em construção em São Paulo, o Edifício Ilha de Capri, meu vizinho. Eu morava no Edifício Alpes, no Bairro das Perdizes. De 2005 a 2008, trabalhei as 800 fotos, que geraram uma trilogia de vídeos, postais, cartemas, verbetes. Escolhi 15 imagens e, delas, fiz uma série de postais mantendo uma camada limite entre foto e edifício, chamando-as de fotosDesenhantes, fotosPictóricas, fotosEscultóricas.