a Oficina PALAVRARIAS IMAGIZANTES foi um desafio e uma surpresa, assim como a Proposta da 29ª Bienal de Arte de São Paulo - arte e politica e *Há sempre um copo de mar para um homem navegar*... Naveguei em atitutes micropolíticas, em ações estéticas e estésicas... naveguei nas muitas luci.mares... rs... Vieram pessoas de Curitiba, Resende e São Paulo, crianças, universitários-artistas, senhoras, uma família. Fizemos junções entre escuta das imagens e títulos dados, pelos artistas, aos seus trabalhos. Estas relações ativaram "palavras novas e não dicionarizadas", pelo menos até o momento... mais rs... Adorei o(s) exercício(s) e o(s) desafio(s) de trabalhar com um público espontâneo, com seus tempos: um que fica e sai, dois que entram no meio, outro que fica e vai, outros ainda do começo ao final... Surgiram palavras.poemas.sonoros.visuais densos de conteúdo e ousados de diagramação, assim como encontros Bienal.enses, pelas frestas ! bem como fazíamos nos "dias desenhantes", nas ruas e nas praças. Re-acendi, via Bienal, práticas Cerradianas de Minas (anos 80 e 90). Ver site da 29ª Bienal de Arte de São Paulo, e de lucimar bello.com.br

OFICINA PALAVRARIAS IMAGIZANTES
desafios surpresas
29ª Bienal de Arte de São Paulo
arte e politica
Há sempre um copo de mar para um homem navegar...
naveguei navaguei
micropolíticas
estésicas...
navaguei muitas luci.mares
pessoas de Curitiba.Resende.São Paulo
crianças.universitários-artistas.senhoras.uma família...
junções escuta das imagens títulos.artistas
"palavras novas e não dicionarizadas
exercícios público espontâneo
seus tempos: um que fica e sai, dois que entram no meio, outro que fica e vai, outros ainda do começo ao final...
palavras.poemas.sonoros.visuais
encontros Bienal.enses
pelas frestas !
bem como fazia nos "dias desenhantes", nas ruas e nas praças.
Re-acendi, via 29ª Bienal, práticas Cerradianas de Minas (anos 80 e 90).

OFICINA PALAVRARIAS IMAGIZANTES
desafios surpresas
29ª Bienal de Arte de São Paulo
arte e politica
Há sempre um copo de mar para um homem navegar...
naveguei navaguei
micropolíticas
estésicas...
navaguei muitas luci.mares
pessoas de Curitiba.Resende.São Paulo
crianças.universitários-artistas.senhoras.uma família...
junções escuta das imagens títulos.artistas
"palavras novas e não dicionarizadas
exercícios público espontâneo
seus tempos: um que fica e sai, dois que entram no meio, outro que fica e vai, outros ainda do começo ao final...
palavras.poemas.sonoros.visuais
encontros Bienal.enses
pelas frestas !
bem como fazia nos "dias desenhantes", nas ruas e nas praças.
Re-acendi, via 29ª Bienal, práticas Cerradianas de Minas (anos 80 e 90).