

com.figurações.
arte.culturas.ensino

trilhas
campos
mínimos
imantações
ressonâncias
contaminações

alegrias
delicadezas
com.par.trilhas

**como faço o que estou fazendo
agora?**

como teço atores sócio-culturais?

como faço professoralizando?

como fazemos artisticizando?

educação

laboratório(s)

**de produções compartilhadas,
descobertas e criações na
arte,**

na vida pessoal e coletiva

**invenção de si(s) e das
formas do mundo(s)
em forças de criação(ções)**

formações singular(es)

individuação(ções)

corpos vincular(es)

**29^a Bienal de São Paulo
2010**

**há sempre um copo de mar
para um homem navegar**

invenção de orfeu.jorge de lima

arte e política

**arquitetura e terreiros, espaços para o
incidental, afirmações discutidas,
convívio de linguagens, perspectivas
variadas borrando limites, lugar de
abrigo do que não é sabido e do que é,
presença múltipla da arte na vida,
celebração e encontros como prática
política...**

arte e política

**entre um copo de mar e um pedaço
de chão, o gesto artístico alimenta
a imaginação e faz vicejar a fantasia,
esse lugar que, segundo Dante,
“chove dentro” e que,
revigorada, pode conceber novos
mundos**

catálogo 29ª bienal de são paulo

**6 platôs . terreiros,
largos, quintais, praças, terraços,
templos, espaços para jogar,
dançar, cantar, brincar, chorar,
discutir, resistir, praticar ritos...**

**“brasil, esquentai vossos pandeiros,
iluminai os terreiros que nós queremos
sambar”**

assis valente

dito, não dito, interdito
guimarães rosa
da palavra falada, cantada

khobo & roberto loeb, brasil



o outro, o mesmo
alguém.jorge luis borges
espaço rearranjável, performances

carlos teixeira, brasil



THE OTHER, THE SAME
O OUTRO,
O MESMO

PROGRAMAÇÃO PROGRAM PRIMA

HAWAII BEACH
OCEAN CLUB

**a pele do invisível,
alvorada
espaço dedicado às imagens**

tobias putrih, eslovênia



lembrança e esquecimento

pedro nava

lugar de descanso, devaneio, decantação

quem paga o arrego - tá tudo arreglado!

ernesto neto



**longe daqui, aqui mesmo
as cidades invisíveis. ítalo calvino**

das utopias e dis.topias

**leitura como ato criativo
marilá dardot e fáblio morais**

LONGE DAQUI,
AQUI MESMO

a
teus
pés

ESTADOS UNIDOS
ana
cristina
cesar

prosa prosa 2.^ª
edição

thur Rimbaud

Uma Une
adria Saison
no en
ferno Enfer

2ª Edição

DE IVO BARROSO



eu sou a rua

joão do rio

uma arena de debates

uns studio, holanda





lugar de respirar stella barbieri

- . a arte escancara o que acontece no mundo
 - . pensamentos estéticos articulam experiências****
- . o papel da arte não é apresentar respostas, mas o de propor perguntas
 - . nexos, compartilhadas, imantações****

lugar de respirar

- . escuta e diálogo na experiência com a arte**
- . aprendizagem e provocação**
- . ensino e desconstrução**
- . acolhimento e rigor**

lugar de respirar

- . trabalho colaborativo**
- . conversa e respeito à solidão**
- . pequenos grupos, olho no olho, pequenas e grandes conversas**

obrigada

lucimarbello.com.br

vimeo.com/lucimarbello

youtube.com/lucimarbello

ladeirametalica.com/

lucimarbello