

**XXI CONFAEB  
UFMA.2011**

**TEMÁTICA  
CULTURAS DA PESQUISA  
ARTE, EDUCAÇÃO E  
TECNOLOGIA**

*Nunca desembarcamos  
de nós mesmos.*

*Nunca chegamos a outrem,  
senão outrando-nos pela imaginação  
sensível de nós mesmos.*

*Fernando Pessoa, Livro do Desassossego*

- GT 1 - histórias do ensino de arte
- GT 2 - formação de professores
- GT 3 - métodos e teorias metodológicas
- GT 4 - educação, arte e tecnologias da informação e da comunicação
- GT 5 - recepção e mediação cultural
- GT 6 - educação, arte, gênero e trânsitos nas estéticas do corpo
- GT 7 - linguagens da arte e suas confluências interdisciplinares
- GT 8 - multi e interculturalismo

*... em uma certa enciclopédia chinesa,  
os animais se dividem em:  
a) pertencentes ao imperador, b) embalsamados,  
c) domesticados,  
d) leitões, e) sereias, f) fabulosos,  
g) cães em liberdade,  
h) incluídos na presente classificação,  
i) que se agitam como loucos,  
j) inumeráveis,  
k) desenhados com um pincel muito fino de pelo de  
camelo,  
l) et cetera, m) que acabam de quebrar a bilha,  
n) que de longe se parecem moscas...*

*Em As Palavras e As Coisas,  
Michel Foucault referindo-se a Jorge Luiz Borges*

Penso, indago, ousou dizer das  
e nas diferentes taxinomias  
que somos – arte, culturas,  
tecnologias no ensino da arte,  
enquanto FAEBianos e,  
por isso mesmo, o fascínio,  
as inquietudes, as alegrias  
deste encontro – pensar as  
histórias em ato,  
em situação, em presençaS...

idéias.tensões.balanço(S)  
perspectivassssssssssssssssssss.  
provocativas.propositivantes  
roteiros.letreiros  
de unidades mínimas dos modos  
como “somos-estamos vamos-indo-  
nos constituindo,  
pessoal e coletivamente”

**Novo fazer historiográfico, como proposto, por exemplo, por Jacques Le Goff e P. Nora (Les Annales):**

- **abordagens,**
- **problemas & desafios**
- **objetos & subjetivações**

# Unidade(S) & Diversidades(S)

*Da abversidade vivemos*

(Mário Pedrosa, Hélio Oiticica)

- unidade – fazer hegemônico
- diversidade – pluralidades entre arte, culturas, subjetivações



**Noção de território(S) de aprendizagens – arte na vida de cada uma das pessoas (todos aprendizes, alunos, professores, comunidades)...**  
**Mínimos-inteiros de universos historiográficos...**  
**Circulação e transito entre arte, culturas, tecnologia, ensino da arte...**  
**Tessitura(S) de conhecimentosssssssssssssssss...**

**Obrigada**  
**Lucimar Bello.CONFAEB.**  
**2011**