

Brancos sobre Brancos

1998.2001

cento e oitenta livros descartados da minha biblioteca e da família foram amarrados com barbantes, pintados de branco e recobertos com leves películas transparentes de parafina incolor, afixados na parede (encostados com delicadeza e de modo que o prego não ficasse visível). a iluminação cruzada fazia pareciam livros abertos. instalações realizadas no MUnA, Museu Universitário de Arte, em Uberlândia; na Galeria de Arte da UNAMA, Universidade da Amazônia, em Belém do Pará e na Escolinha de Arte do Recife.

Lucimarbello